

EDITORIAL

Rosana Baptistella
Marcus Novaes

A Revista Linha Mestra n. 40 traz, com grande satisfação, um dossiê organizado pela Profa. Dra. Norma Sandra de Almeida Ferreira, atual coordenadora do grupo de pesquisa ALLE/AULA - *Alfabetização, Leitura e Escrita e Trabalho Docente na Formação Inicial* - da Faculdade de Educação da UNICAMP. Os autores dos artigos deste número são acadêmicos vinculados ou que se relacionam, de alguma forma, a este importante grupo, que tem como membros, professores pesquisadores que estiveram à frente da criação da Associação de Leitura do Brasil- ALB e de suas duas revistas: *Leitura: Teoria e Prática* (já em seu número 37) e *Linha Mestra*.

O número zero da *Linha Mestra* foi publicado em fevereiro de 2007, a partir de uma iniciativa do então Presidente da Diretoria da ALB (gestão 2007-2008), Prof. Dr. Ezequiel Theodoro da Silva. A ideia era a criação de uma revista virtual, como mais uma contribuição sobre temas relacionados à leitura, direcionada em especial à escola, aos professores e bibliotecários. Um periódico on-line que pudesse acolher expressões e posicionamentos de diferentes entidades e movimentos em prol a uma leitura democrática e plural.

Estamos no número 40, no 14º ano desta Revista. Ao longo do tempo, esse periódico vem divulgando artigos- resenhas- literatura- estudos, entre outros, assumindo abordagens temáticas, teóricas e metodológicas em sua pluralidade e complexidade, a cada diferente comissão editorial, a cada organização de seu dossiê. Tem ainda publicado os textos de algumas edições dos *Congressos de Leitura do Brasil- COLEs* e dos *Seminários Conexões*, o que amplia o alcance de divulgação aos seus leitores, das discussões e reflexões empreendidas nesses eventos, também iniciativas da ALB.

Encontros, parcerias e diálogos interessam à Revista e à ALB. Seguindo por este caminho, fizemos contato com o artista Jorge Méndez Blake, para termos autorização gratuita do uso de imagens de suas obras *Amerika* e *El Castillo*, neste número. Pronta e generosamente fomos atendidos, o que engradece estéticamente e culturalmente a nossa Revista. Queremos registrar nosso agradecimento especial a Jorge Méndez Blake e também à Paola Pelayo, que intermediou nosso contato. E, aproveitamos para divulgar seu site aos leitores interessados em arte, arquitetura, objeto, literatura, poesia, palavra: <http://www.mendezblake.com/>.

Aqui, está nossa primeira edição de 2020. Desejamos aos nossos leitores uma experiência de fruição e de reflexão!