

EDITORIAL

Rosana Baptistella
Marcus Novaes

*(...) o texto só tem sentido graças a seus leitores;
muda com eles;
ordena-se conforme códigos de percepção que lhe
escapam.*
(Michel de Certeau)

A Revista Linha Mestra n. 39 parte da ideia de leituras plurais, escritas equilibradas, que será o tema do 22º COLE. Dentre as diversas possibilidades do que possa vir a ser essa pluralidade, elegemos, para esta edição, a arte em diálogo com a leitura.

Os autores dos artigos e dos ensaios aqui publicados são artistas-pesquisadores-docentes que aceitaram o convite para colaborar com essa discussão a partir de suas produções, com um olhar atento a possíveis fronteiras e amálgamas em relação à leitura.

Pluralidades de leituras: do corpo, do gesto, da imagem, do som, da palavra escrita, oralizada, midiaticizada; de espetáculos, performances, experimentos, pesquisas, reflexões, docência e em diferentes espaços como ruas, praças, estradas, salas de trabalho, laboratórios de ensaio, um circo, uma construção, uma aldeia Bororo.

O resultado dessa proposição é o dossiê que apresentamos, trazendo alguns textos escritos exclusivamente com palavras e outros compostos por palavras e fotografias; imagéticos e poéticos em seus relatos, questionamentos e resistências deflagrados.

Desejamos a vocês uma boa leitura, plural e equilibrada, entre circenses, bailarinos, atores, performers e artistas visuais.