

SESSÃO 39 – RESUMO

A ESCRITA ACADÊMICA COMO MÁQUINA DE GUERRA

A problematização da escrita acadêmica é o propósito desta seção de comunicação. Para tanto, a seção está composta por três Grupos de Pesquisa que colocam suas produções sob suspeita e, tomando autores da chamada filosofias da diferença – especialmente Foucault e Deleuze e Barthes – e escritas junto a pesquisas, dissertações e teses, pensam a escrita como maquinaria: produção de produção de produção de... O que pode uma escrita acadêmica em umas academias?