

## **SESSÃO 37 – RESUMO**

### **PERFORMANCE, PEDAGOGIA E PESQUISA: OS PROGRAMAS E O SABER DA EXPERIÊNCIA**

A mesa propõe uma problematização transversal acerca dos Programas Performativos como disparadores de redes de saberes; abordando experiências que transitam entre a performance art, a pedagogia e a pesquisa acadêmica em artes. Tal problematização se apoia em diálogos com a proposição de programas em Gilles Deleuze; com Espinosa e sua noção de Corpo; com Humberto Maturana e seus conceitos de deslocamento da percepção, deriva natural e deriva cultural, e ainda, com a estética da professoralidade, tal como proposta por Marcos Villela Pereira.