

SEMENTES PARA O CORPO E A ALMA

Denise Stefanoni Combinato¹

Josiane Maria Medeiros Augusto

Apoio: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP

Resumo: Vinculada a pesquisa-ação em Escola Estadual de Ensino Médio Integral com auxílio Fapesp, cujo objetivo é investigar os impactos da literatura e do audiovisual no processo ensino-aprendizagem, foi proposta a disciplina eletiva Sementes, com objetivo de despertar o gosto pela leitura, assim como o cultivo e o consumo de alimentos orgânicos, de uma forma lúdica, dinâmica, criativa e colaborativa.

*Arte do Chá
ainda ontem
convidei um amigo
para ficar em silêncio
comigo
ele veio
meio a esmo
praticamente não disse nada
e ficou por isso mesmo
Paulo Leminski*

Com objetivo de despertar o interesse pela leitura e o encantamento pela literatura, associar a literatura ao espaço geográfico, enxergar a sustentabilidade na literatura, estimular a busca por variados gêneros literários, oportunizar momentos de trabalho em equipe, estimular a expressão oral e o cultivo e consumo de alimentos orgânicos, foi ministrada a disciplina eletiva "Sementes..." a alunos de uma Escola Estadual de Ensino Médio Integral do interior do Estado de São Paulo.

Essa disciplina foi articulada à pesquisa-ação desenvolvida na escola com auxílio Fapesp, cujo objetivo é investigar os impactos da literatura e do audiovisual no processo ensino-aprendizagem.

Compõe o currículo da Escola Estadual de Ensino Médio Integral do Estado de São Paulo, além da Base Nacional Comum Curricular, uma Parte Diversificada, em que um dos componentes é a disciplina Eletiva.

A disciplina Eletiva deve contemplar os projetos de vida dos alunos e "promover o enriquecimento, a ampliação e a diversificação de conteúdos, temas ou áreas do Núcleo Comum" (SÃO PAULO, s/d, p. 29). Elas são ofertadas semestralmente, por dois professores de disciplinas distintas, uma vez que tem como eixo metodológico a interdisciplinaridade. No final do semestre, o produto da disciplina é apresentado para toda a escola.

A busca da interdisciplinaridade contribui para a apreensão crítica das diversas dimensões de uma mesma realidade. Assim, os conteúdos não são fragmentados, mas reconstruídos em plurideterminações (GASPARIN, 2015). Além disso, privilegia a contradição, a dúvida e o questionamento, valoriza a diversidade e a divergência, e interroga as certezas e incertezas. O conteúdo é despojado de sua forma naturalizada, pronta e imutável, e passa a ser analisado, compreendido e apreendido dentro de uma totalidade dinâmica.

¹ E-mail: denisecombinato@hotmail.com.

A Eletiva "Sementes..." foi ofertada pelas professoras de Língua Portuguesa e Geografia e contou com a participação de 35 alunos matriculados no 1º, 2º e 3º anos do Ensino Médio.

Algumas atividades desenvolvidas ao longo do 2º semestre de 2017 na disciplina que buscaram despertar o gosto pela leitura e o encantamento pela literatura de uma forma lúdica, dinâmica, criativa e colaborativa foram o piquenique literário, as rodas de conversa sobre obras lidas, o compartilhamento de leituras no início das aulas, o varal de poemas e o bate-papo com escritores locais do município.

Vale ressaltar que cabe ao professor despertar o interesse do aluno, estimulá-lo a descobertas e a desenvolver novas formas de ver o mundo, além de contribuir para que ressignifique o que lhe é proposto e, sobretudo, encontre sentido naquilo que está fazendo. "A aprendizagem ocorre, de modo particular, quando algo faz sentido para o homem. Para que ocorra, ela deve estar vinculada às experiências, interesses, emoções e valores" (CAMARGO E BULGACOV, 2008, p. 472). Dessa forma, além de mobilizar todo o sistema psíquico, possibilitará o redimensionamento do sentir, do pensar e do fazer, e assim torna-se um ser capaz de projetar o futuro e redimensionar a própria história.

Dos grupos participantes dessa eletiva, dois tiveram protagonismo dos alunos dos primeiros anos, turmas participantes da pesquisa-ação: "Meu pé de livros" e "Chá com poesia".

Inspirados na Festa Literária Internacional de Paraty (FLIP) e na leitura do livro "O meu pé de laranja lima", de José Mauro de Vasconcelos, "Meu pé de livros" consistiu na montagem de um espaço literário ao ar livre. A procura de um lugar apropriado, os alunos escolheram para realização dessa ação o jardim da escola, local este gramado e bem arborizado. Livros pendurados em árvores, espalhados sobre cangas de praia no chão, dentro de cestos e móveis compõem o cenário, a fim de torná-lo agradável, educativo e sugestivo. Em busca de um ambiente colorido e aconchegante, foram plantadas flores de várias espécies, favorecendo a poeticidade do local.

Conforme Camargo e Bulgacov (2008, p. 469), "entendemos que, por meio da aproximação com as artes, a estética pode vir a ser um instrumento para a educação do sensível, levando-nos a descobrir formas até então inusitadas de perceber o mundo".

No dia da apresentação das eletivas, no encerramento do semestre, as pessoas que visitaram "Meu pé de livros" passaram por uma nova experiência de leitura. Os alunos desenvolveram no local uma intervenção denominada "Entreolhares", que consistia em sentar de frente para alguém e olhar profundamente nos olhos da pessoa durante o tempo que desejar.

"A atividade conforta e acalma, além de permitir que se mergulhe no interior da pessoa e veja sua alma. Experiência maravilhosa!" (relato de aluna)

"Chá com poesia" consistiu na associação de "chá" e "poesia" em busca da sensibilização das pessoas. Com cenário apropriado (mesa e cadeiras, bule e xícaras de chá), a ação desenvolveu-se tendo como base textos poéticos e técnicas de relaxamento. Os alunos recebiam cinco pessoas por vez com lugar destinado à mesa. A partir desse momento, todas as atividades estruturavam-se com base em poemas selecionados - "Poesia para relaxar" (CRUZ, 2013), "Chá" (DU BOIS, 2013), "Chá das cinco" (TELES, 2013), "Chá e Poesia" (VIERO, 2013), etc. Os participantes, ao compreenderem a proposta dos alunos "Esvaziar-se de si mesmo e provar um novo chá", eram convidados a saborear simultaneamente "chá" e "poesia". Através de um ambiente favorável, à medida que tomavam o chá que lhes era servido, também podiam deliciar-se com um texto poético encontrado em um envelope embaixo de cada xícara.

A autonomia e o processo de transformação dos alunos no decorrer das atividades da eletiva foram notáveis, com destaque para o mergulho na leitura literária:

“Eu adorei participar! No meu caso, comecei a gostar mais de ler e peguei vários livros. Tudo depois que comecei a participar da eletiva Sementes...”
(relato de aluna)

O trabalho com “Sementes...” foi muito enriquecedor, tanto para os alunos como para as professoras. Dias de eletiva foram dias de descobertas e desafios. Ou como bem diz o poeta: “dias grávidos de poesia” (DU BOIS, 2016). Um misto de magia e encantamento.

Diante de todo relato descritivo do trabalho e reflexões sobre o mesmo, é inconcebível, pra não dizer contraditório, acreditar que tudo está finalizado. Tem-se a frente um mar de possibilidades e desafios a serem vencidos. Gosto e prazer pela leitura, envolvimento maior dos alunos como um todo e em particular, transcendência da dimensão utilitária direta e unívoca da realidade, aprofundamento das diversas linguagens artístico-literárias, libertação da imaginação comprometida muitas vezes pelo condicionamento racional do olhar, busca incessante do novo e do desconhecido, maior segurança para expor impressões e ideias, maior autonomia para expressar o que pensa e sente são alguns dos desafios futuros. Despertou-se apenas o gosto, a sensibilidade, o que já gerou inúmeras transformações. A leitura abre-nos novos horizontes. Ainda há muito o que se fazer e discutir. E aprender. E recomeçar. E reaprender. Múltiplo. Sem fim.

Referências

BOIS, P. D. *Chá*. 2013. Disponível em: <<http://www.arsemares.com/index.php/materias-especiais/cha-poema-de-pedro-du-bois/>>. Acesso em: 01 nov 2017.

CAMARGO, D.; BULGACOV, Y. L. M. A perspectiva estética e expressiva na escola: articulando conceitos da psicologia sócio-histórica. *Psicologia em estudo*, v. 13, n. 3, p. 467-475, 2008.

CRUZ, B. *Poesia para relaxar*. 2013. Disponível em: <<https://www.recantodasletras.com.br/poesiasdepaz/4070084>>. Acesso em: 01 nov 2017.

SÃO PAULO. *Diretrizes do Programa de Ensino Integral*. s/d. Disponível em: <<http://www.educacao.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/342.pdf>>. Acesso em: 09 de ago. 2018.

TELES, G. M. *Chá das cinco*. 2013. Disponível em: <<http://poesiamsicagentedanossaterra.blogspot.com.br/2013/09/cha-das-cinco.html>>. Acesso em: 01 nov 2017.

VIERO, M. *Chá e Poesia*. 2013. Disponível em: <<https://novembropoetico.blogspot.com.br/2013/03/cha-e-poesia.html>>. Acesso em: 01 nov 2017.