

SESSÃO 15 – RESUMO

CINEMA, EDUCAÇÃO E EXPERIMENTAÇÕES

Nesta proposta articulamos as pesquisas e experimentações do Grupo de Estudos de Imagem e Educação vinculado ao Grupo de Pesquisa OLHO da Faculdade de Educação da Unicamp. Nossos estudos se conectam entre experiências sensíveis e subjetivas vividas no plano da criação. Essas experiências, com os dispositivos maquínicos (aparelhos óticos, câmeras, celulares...), provocaram agenciamentos múltiplos para burlar a rotina do olhar.