

SESSÃO 3 – RESUMO

EXPERIMENTAÇÃO ESTÉTICA, CLÍNICA E TECNOLOGIA: CONEXÕES E DESCONEXÕES MAQUÍNICAS

Um tipo especial de articulação percorre as três comunicações desta sessão, aquela que liga a clínica à experimentação estética e aos devires em jogo nos modos como lidamos e somos afetados pela tecnologia e pela ciência contemporâneas. O primeiro trabalho apresenta o acompanhamento terapêutico de um autista no qual os encontros são filmados e fotografados. Essa experimentação estética permite romper com uma situação repetitiva e estagnada. O segundo trabalho traz a cartografia de uma clínica em saúde pública, que teve entre seus desdobramentos a produção de um documentário com a finalidade de servir como ferramenta de educação em saúde, em especial a saúde mental. A terceira comunicação discute os modos de afetação entre tecnociência e subjetividade, valendo-se de ferramentas conceituais oriundas do pensamento de Deleuze, Simondon e Whitehead. Esse conjunto de trabalhos problematiza conexões e desconexões entre arte, clínica e tecnologia, tendo por fio condutor, o pensamento maquínico de Deleuze e Guattari.