

EDITORIAL

Marcus Novaes
Rosana Baptistella

Neste número 41, a Revista Linha Mestra tem o prazer de reunir e publicar artigos referentes à seleção de comunicações orais e performances apresentadas no VIII Seminário Conexões: “Deleuze e Corpo e Cena e Máquina e...”, e no I Encontro “Deleuze e Educação e Matemática e...”, eventos co-implicados e que aconteceram entre os dias 11 e 14 de novembro de 2019

Para esta edição, convidamos como coeditores os pesquisadores Marcelo Vicentin, Mirele Corrêa e Alan Caballero, que participaram da organização do evento e nos ajudaram a compor e a apresentar um vasto dossiê, com textos que se conectam ao pensamento do filósofo Gilles Deleuze, em especial aos pensamentos que se encontram com os conceitos propostos no evento — *corpo, cena e máquina*; resultando em múltiplas escritas que perpassam os campos das artes, performances, filosofia, tecnologia e educação.

Os outros textos do *VIII Seminário Conexões* e do *I Encontro Deleuze e Educação e Matemática* estão disponíveis na Revista Alegrar 25: <http://www.alegrar.com.br>.

Desejamos uma leitura com bons encontros e potentes conexões!